

附錄 2 / 《現代美術學報》出刊紀要

Appendix 2 / Brief Introduction of Journal of Taipei Fine Arts Museum

一、發刊宗旨

秉持開放徵稿與公正審稿之立場發行本學報，以呈現現代、當代藝術之學術研究。

二、徵稿範圍

有關現代、當代之跨領域藝術理論、藝術史論、藝術評析、美術館教育、藝術行政等課題之觀點與論述。

三、審稿方式

敦聘審稿委員審稿，就編號稿件勾選審查結果，並加註審稿意見。

四、出刊紀事

86 年籌辦年刊，擬訂年刊出版計畫。87 年 6 月創刊。88 年修訂出版計畫，89 年配合新會計年度於年底出刊。92 年擬訂半年刊出版計畫，93 年起改行半年刊，每年徵文 4 月、10 月截稿，訂於 5 月、11 月出刊。為更有效貼近藝術社會脈動，形成引領的刊物觀點，100 年 6 月制定「臺北市立美術館現代美術學報編輯委員會作業要點」並成立編輯委員會，採主題徵稿與一般徵稿並行。93 年 4 月行政院國家科學委員會專題研究〈藝術學門第二次相關期刊排序計畫〉之評量，公佈本刊「年刊」（原版本）為「良好期刊」。

五、編審委員會：

.....
審稿委員（姓名筆畫序）：

王嵩山 / 台北藝術大學博物館研究所教授
呂清夫 / 實踐大學時尚與媒體設計研究所教授
林志明 / 台北教育大學藝術與造形設計學系教授
林曼麗 / 台北教育大學藝術與造形設計學系教授
林崇熙 / 雲林科技大學文化資產維護系教授
施植明 / 台灣科技大學建築系暨建築研究所教授
倪再沁 / 東海大學美術系教授
陸蓉之 / 實踐大學媒體傳達設計學系教授
陸敬忠 / 中原大學宗教研究所教授
陳瑞文 / 師範大學美術學系暨研究所教授
馮品佳 / 交通大學外國語文學系教授
黃海鳴 / 台北教育大學藝文產業設計與經營研究所教授兼所長
曾少千 / 中央大學藝術學研究所副教授
張譽騰 / 台南藝術大學博物館學研究所教授、所長
潘小雪 / 東華大學藝術學院教授、院長
廖新田 / 台灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所教授
戴麗卿 / 彰化師範大學美術系教授
劉紀蕙 / 交通大學社會與文化研究所教授
蕭瓊瑞 / 成功大學歷史系所教授
顧世勇 / 台南藝術大學造型藝術研究所教授
龔卓軍 / 台南藝術大學藝術創作理論研究所副教授

.....
主 編：蔣雨芳 / 台北市立美術館研究組組長
.....